

DONNERSTAG, 9. NOVEMBER 2023 19:00 VILLA ESCHE

## Überlieferte Schönheit in neuem Gewand – Von der Kunst, historische Textilien neu zu beleben

**Referenten: Peggy Wunderlich und Torsten Bätz, Gesellschafter Seidenmanufaktur,  
Waldenburg**

Oft gibt es von wertvollen Textilien nur noch ein altes Foto, ein verschlissenes Stück Stoff oder nur wagen Überlieferungen. Über den historischen Kontext von Zeitraum, Design und Material und mit technologischer Erfahrung nähern wir uns dem Original Schritt für Schritt an. Wir wälzen alte Bücher und erstellen ein Konzept: Was war es für ein Material? Um welchen Stil handelt es sich? Und vor allem: Wie lässt sich dieser Stoff reproduzieren? Beispielfähig werden drei textile Objekte aus dem Zeitgeist des Jugendstils und der Moderne vorgestellt: Das Modell B3 Chair von Marcel Breuer mit originalen „Eisengarngewebe“, der Möbel- und Dekostoff von 1902, Henry van de Velde und eine Pusteblume für ein Tete-a-tete. In der *SEIDENMANUFAKTUR eschke* entstehen edle Seidenstoffe und historische Replikat, während auf den denkmalgeschützten Webstühlen der *Cammann Gobelin Manufaktur* exklusive Stil-Möbelstoffe gewebt werden. So entstehen zeitlos reproduzierbare Kunstwerke damit alte Schönheit in neuem Glanz erstrahlt und zeitlos nutzbar bleibt.

*Eine gemeinschaftliche Veranstaltung der Henry van de Velde Gesellschaft Sachsen, der Marianne Brandt Gesellschaft und dem Kulturforum der GGG Chemnitz*

Eintritt 12 €, ermäßigt 7 €



Sofa Henry van de Velde Villa Esche



Wasily Sessel

Fotos: STW Sächsische Textilwerke GmbH